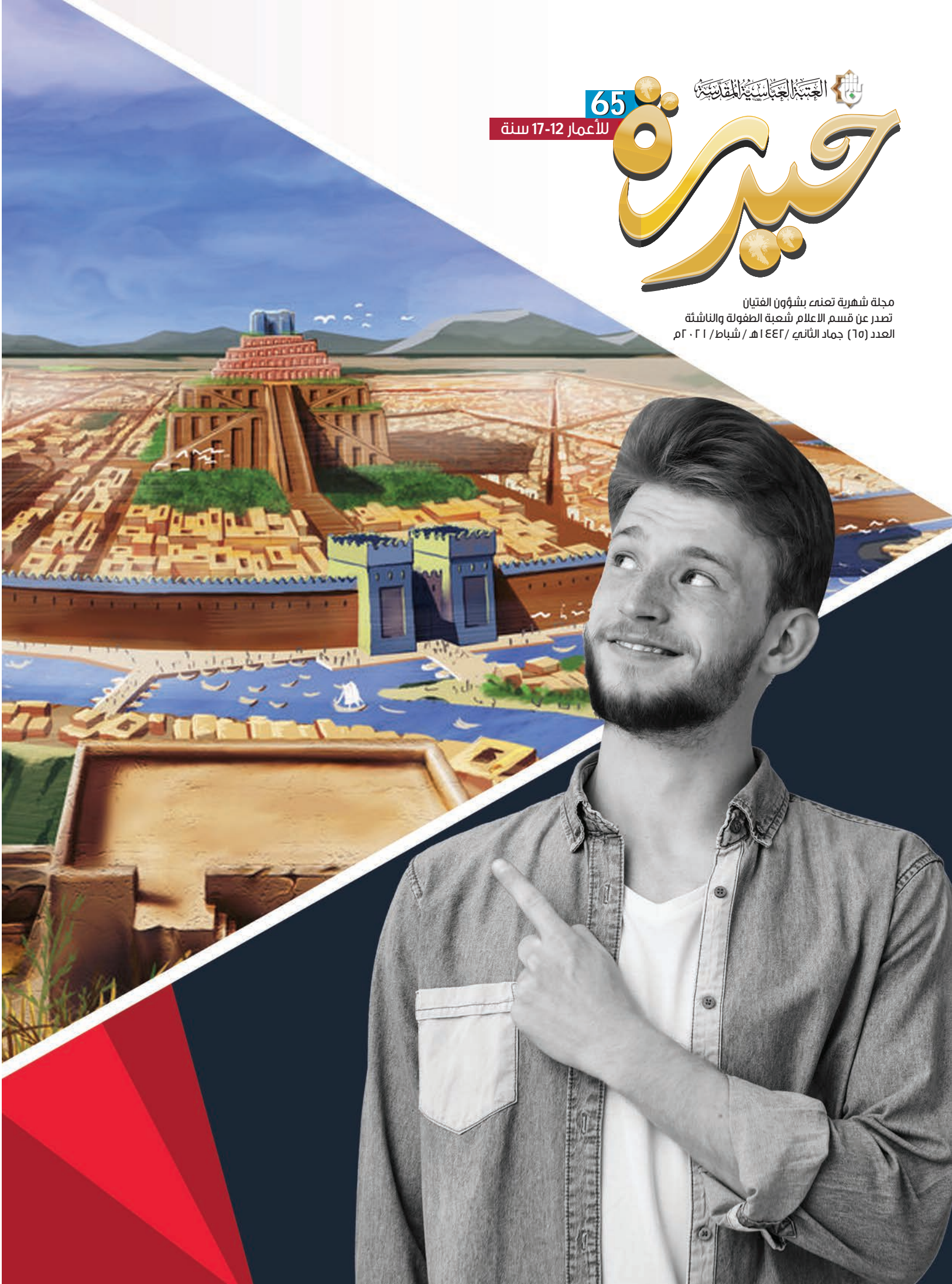
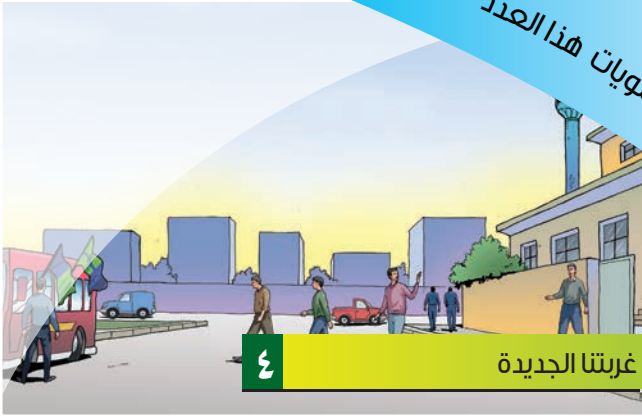


حسيرة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبية الطفولة والناشئة
العدد (٦٥) جماد الثاني / ١٤٤٢ هـ / شباط / ٢٠٢١ م



محتويات هذا العدد



٤

غربتنا الجديدة



٨

المجهول ليس سيئاً دائماً



١٢

وادي الرافدين



٢٠

خطوات لحل مشكلة التسويق



٢٢

فخاخ التضليل الاعلامي

حبر



الجمعية الخيرية للتقنية

رقم الايداع فيه دار
الكتب والوثائق

1270

علي البدري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مدير التحرير

حيدر سعد العزاوي
همام الموسوي

هيئة التحرير

ليبي السعدي

المشاركون

عباس راضي
علي رستم

رسوم

زاهد المرشدي
علي رستم

كاريكاتير

علي عوني

التصميم والايخراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي



دار الكتاب
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

عندما تتشابه الأوقات

تتشابه الاوقات في نظر الملهوم والمتألم، يفقد الاحساس بكل الجمال من حوله، لا الصباح يسعده ولا شروق الشمس يبعث في نفسه التفاؤل، لا يستمتع بمشهد الغروب ولا بمنظر النجوم المتألثة في ظلام الليل، صورة البدر الكامل لا تختلف عن سواد الليل المحيط به، وهذه من أكبر مشاكل الانسان في الحياة أن يركز على أمر قبيح واحد يشغله عن آلاف أشكال الجمال من حوله، علينا أن نعلم دائماً أن لكل أمر نكرهه فائدة ظاهرة أو باطنة، فمرارة الدواء تشفينا وتعب التدريب يقويننا، وتعب الدراسة يدخلنا ابواب النجاح، وكل فقدان سيعقبه تعويض من رب رحيم، وحتى حينما نكون في أصعب الظروف علينا أن نفكر بالنعم الكثيرة من حولنا، ولا نجعلهما واحداً ينسينا آلافاً من النعم.



غربتنا الجديدة

فراق الاصدقاء محزن، حتى بعد ان تطورت وسائل التواصل الاجتماعي واصبحت معرفة أخبار الآخرين ورؤيتهم كل يوم ممكنة، إلا أن الفراق يبقى محزناً للجميع، اليوم وبعد مرور ثلاثة أشهر يعود حسن من رحلته الدراسية الأولى، وقرر حيدر ان يستقبله في المطار، فذهب قبل موعد الرحلة بوقت مناسب كي لا يتأخر بسبب زحمة الطريق أو أي عارض آخر، التقى حيدر في المطار رجلاً عجوزاً جاء يودع ولديه المسافرين الى دولة مجاورة، كان الرجل وحيداً ويحمل حقيبتين بصعوبة، فقرر (حيدر) أن يساعده، فحمل عنه الحقيبتين ونقلهما من مكان الى آخر، شكر الرجل حيدر على مساعدته وقال له ان ولدي قريبان وسيأتيان قريباً، ذهبا ليشتريا بعض الاغراض وسيعودان قريباً، وأرجو منك أن تبلغهما عن مكاني الجديد، أشار



الرجل بيده الى شابين يلبسان ملابس غريبة، لم يتوقع حيدر أن يكونا أخوين، فقال حيدر: هل تقصد هذين الشابين يا عم، فقال: نعم انهما ولداي، قال حيدر: تصورت انهما من دولتين مختلفتين أو قارتين مختلفتين، انهما يلبسان ملابس غريبة عن بعضهما وبالتأكيد أن ظاهر الانسان يعبر عما في داخله، هل عاشا في مكانين مختلفين ؟ قال الرجل: انهما يعيشان في بيت واحد بل في غرفة واحدة، ولكنهما مختلفان في كل شيء كما ترى، تنهد الرجل ثم جلس حزينا على الكرسي وقال: المحزن في الامر أن لا أحد يشبهنا يا ولدي، كل الثقافات محترمة ولديها أبنائها الذين يمثلونها، ولكنني أخشى ألا نجد من يمثل ثقافتنا العربية والاسلامية، أنا أحد الذين فقدوا أبناءهم في زمن الانترنت، كل أفكارهما ومعتقداتهما بعيدة عن أفكارنا ومعتقداتنا، نظر حيدر الى عيني الرجل الحزينتين وقال له: انهما في عمر المراهقة ويبحثان عن التميز عن أقرانهما، ليقولا لأنفسهما أولاً وللعالم من حولهما ، نحن هنا أرجوكم انظروا الينا، ولو عرفا قيمة حضارتنا الاسلامية لما اختارا غيرها، أعتقد أنه ظرف مؤقت وسيعودان من غربتهما الثقافية، فتلك المجتمعات لن تقبلهما وسينظر لهم الجميع على أنهما غرباء و دخلاء على كل ثقافة غير ثقافة بلدهما، انها غربتنا الجديدة، وسرعان ما سيدركان أن لا أحد سيبقى معهما حتى النهاية غير الأهل والبيئة والثقافة التي خرجا منها.



سفينة طائر المحيط

ocean bird



قادرة على توليد الطاقة من قوة الرياح بواسطة أشعة شبيهة بأجنحة الطائرات، ويمكن لهذه السفينة أن تنقل على متنها ٧٠٠٠ سيارة أو آلاف الأطنان من الحمولات الأخرى، وسرعة هذه السفينة أقل بقليل من سرعة السفن التي تعمل بالوقود حيث بإمكانها قطع المحيط الأطلسي خلال ١٢ يوما بينما تقطعه السفن الأخرى في ٨ أيام، لكنها في الوقت ذاته تقلل من الانبعاثات الغازية بنسبة ٩٠٪ وهذا إنجاز كبير للحفاظ على البيئة. السفينة هي مشروع تقني سويدي ناجح وتم تجربة النموذج الأولي منها في أيلول الماضي وتعد أطول وأكبر سفينة شحن في العالم تعمل بطاقة الرياح، ومن المتوقع أن تسلم السفينة الأولى في العام ٢٠٢٤م.

منذ عقود والعلماء عاكفون على تطوير تكنولوجيا صديقة للبيئة، حيث ارتفعت نسب الانبعاثات الغازية السامة في الغلاف الجوي للأرض وأصبحت مصدر خطريهدد حياة البشرية، وهذه الانبعاثات، تنتج عن استخدام الوقود الأحفوري في المصانع والآليات والسيارات والسفن وغيرها، وقد استخدم البشر فعلا مصادر بديلة للطاقة للتقليل من التلوث، لكنها لم تشمل الكثير من القطاعات، أما في مجال السفن التجارية التي تعمل بالوقود الأحفوري فإن نسب الانبعاثات التي تنتجها هذه السفن تصل الى ٩٤٠ مليون طن من ثاني أكسيد الكربون سنوياً أي ما يساوي ٢,٥٪ من اجمالي الانبعاثات الغازية، لذلك قرر بعض الباحثين تطوير تكنولوجيا



الفنان الصغير محمد أحمد النور



تتكور المهارات منذ الصغر في نفوسنا، وتبقى حبيسة التطور، على أمل أن تجد من يسقيها بالدعم والإرشاد الصحيح كي تنمو وتزدهر لتعمّ بالخير والفائدة على ربوع المجتمع، ومن جملة مبدعينا الشباب التقت مجلة حيدرة بالشاب محمد أحمد النور وهو من مواليد ٢٠٠٨ وفي الصف الأول متوسط، والذي يمتلك مهارات مختلفة وطموحات كبيرة، فكان هذا الحوار الشيق.

دائماً أعمل على صقل موهبتي من خلال متابعة العديد من مقاطع الفيديو على منصة اليوتيوب التي تهتم بالمجال ذاته الذي أعمل به.

مجلة حيدرة: ما هو طموحك في المستقبل؟
أطمح أن أحقق مراحل متقدمة في موهبتي التي أحبها كثيراً، كما أطمح أن أكون عالم في مجال الإلكترونيات والاختراعات المتعلقة بها.

مجلة حيدرة: هل لديك رسالة تقدمها للشباب؟
أنصح أحبتي الشباب جميعاً أن يعملوا على تحقيق أهدافهم وأحلامهم من خلال الاجتهاد والمثابرة، وإذا أخفقوا في عمل ما عليهم التكرار حتى يتعلموا من أخطائهم وينجزوا طموحاتهم على أكمل وجه.

مجلة حيدرة: حدثنا عن هواياتك ومواهبك؟
عندما كنت في الصف الرابع الابتدائي بدأت أعرف على أولى هواياتي الجميلة في التفتن بالرسم وعملت على تطوير موهبتي، إلى أن تمكنت من تصميم بعض الأزياء والملابس الجميلة من خلال رسمها على الورق، وأمل أن يتم تطبيقها في يوم من الأيام، كما قمت بالعديد من الأعمال الفنية كالأشكال والرسومات التي أقوم بإعدادها من الورق والورق المقوى.
مجلة حيدرة: كيف عملت على تطوير مهاراتك؟

Ilion Animation Studios
présente

PLANETE 51



المجهول ليس سيئاً دائماً

فيلم رسوم متحركة خيالي كوميدي تم إنتاجه عام ٢٠٠٩.

ينطلق رائد الفضاء (تشارلز) في مهمة استكشافية الى الفضاء الخارجي لزيارة كوكب مكتشف جديد أطلق عليه اسم (كوكب ٥١) وكان الفريق العلمي يعتقد أن الكوكب غير مسكون من قبل أي كائنات حية، وبعد وصول رائد الفضاء يتفاجأ بوجود مخلوقات خضراء اللون تعيش على الكوكب.

يبدأ الفيلم بعرض غزو فضائي للكوكب ٥١ حيث تظهر مركبة فضائية تطلق أشعة حارقة تدمر كل ما يقف بوجهها ثم تسيطر على سكان الكوكب من خلال السيطرة على عقولهم، ويتضح فيما بعد أن هذا الغزو كان عرضاً سينمائياً في إحدى صالات السينما، ثم يستمر الفيلم بعرض الحياة اليومية لسكان الكوكب ٥١ المسالمين والتي تشبه كثيراً حياتنا على كوكب الأرض مع اختلاف أشكال مخلوقات الكوكب والتطور العلمي الذي وصلوا اليه.

بعد وصول رائد الفضاء (تشارلز) الى هذا الكوكب يكتشف أن سكانه يخافون من الغرباء وانهم قد وضعوا احتياطات أمنية مشددة لكي لا يدخل الى عالمهم أي كائن من الفضاء الخارجي لخوفهم الشديد من احتمال تعرض كوكبهم للغزو، وعندما يكتشفون وصول مركبة (تشارلز) يبدؤون بالبحث عن الكائن الفضائي صاحب هذه المركبة، ويحاول هو أن يختبئ، فيصادف أن يلتقي بأحد سكان الكوكب وتنشأ بينهما صداقة ويحاول هذا المخلوق أن يساعد (تشارلز) ويوصله الى مركبته لكنه يمر بصعوبات كثيرة يكون



آخرها أن يتعرض مبنى أحد المختبرات الى خطر كبير، فيقوم (تشارلز) بمساعدتهم وإزالة الخطر عنهم، وبعدها يعاد النظر بسكان الفضاء فليس كل الفضائيين أعداء للكوكب.
نستفيد من الفيلم:

- ١ _ إن الخوف من المجهول قد يجعل خيالنا يصوره لنا بصورة بشعة ومرعبة.
- ٢ _ العزلة عن العالم الخارجي والانطواء على النفس تفقدنا الكثير من المنافع التي نجهلها وتفقدنا الكثير من الصداقات الحقيقية.
- ٣ _ الاعتدال والنظر الى الأمور بميزان العقل تجعل الحقائق أكثر وضوحاً، كما حصل مع صديق (تشارلز) من كوكب ٥١ فهو لم يكن خائفاً بشكل كبير كباقي سكان كوكبه، لذلك استطاع أن يفهم أن (تشارلز) لا يحمل العداة والشر لهم وإنما هو مجرد مستكشف.
- ٤ _ الإحسان وبذل المساعدة للآخرين يحوّلهم الى أصدقاء بدل أن يكونوا أعداء كما حصل لـ (تشارلز) في نهاية الفيلم حين ساعد سكان الكوكب وناقذهم من الخطر.

الميتافيزيقيا

هو فرع من فروع الفلسفة وتدرس الظواهر ما وراء الطبيعة، وهذا العلم يهتم بالأمور الغيبية والظواهر الخارقة، والتي لا يمكن إخضاعها للتجارب العلمية، وبتعبير آخر هو العلم الذي يدرس كل الأمور التي لا تخضع لقوانين الفيزياء، ومن ناحية فلسفية يهدف علم الميتافيزيقيا الى دراسة وبحث علة الموجودات، وتحاول الميتافيزيقيا تفسير ووصف الطبيعة الأولى للأشياء، وأصل تكوينها ونشأتها، وخصائصها الأولية، وخلافاً للعلوم الطبيعية التي تدرس المظاهر المادية، تُعد الميتافيزيقا علوماً استقصائية أكثر توسعاً، ويعتمد علماء الميتافيزيقا على أساليب مختلفة للتحليل يعتمد بالدرجة الأساس على علم المنطق بدلا عن المناهج التجريبية التي تدرس الظواهر الطبيعية.

وقد اختلفت آراء العلماء والفلاسفة حول النتائج التي توصل اليها علماء الميتافيزيقيا، لأن هذه النتائج لا يمكن أن تكون حقائق يقينية ولا توجد ادلة كافية على صدق تلك النتائج، لذا قرر بعض العلماء ان دراسة ما وراء الطبيعة لا معنى له، وبقي آخرون متمسكين برأيهم بأن الميتافيزيقيا هي الحل الوحيد لمعرفة الحقائق الغيبية والأمور الخارجة عن القوانين الطبيعية.

وقد درس الفلاسفة المسلمون الميتافيزيقيا باعتبارها هي العلم بالله تعالى وبالنفس وبالعالم، واعتمدت دراستهم على ما ترجموه من الكتب اليونانية وما طوروه من مفاهيم جديدة، ومع هذا فإن المصدر الموثوق لمعرفة ما وراء الطبيعة هو ما أخبرت به الكتب السماوية والأنبياء (عليهم السلام) لأن مصدر هذا العلم هو الله سبحانه وتعالى.

الفعل .. أنواعه وعلاماته

الفعل: هو اللفظ الذي يدل على معنى في ذاته مقترنا بزمن، أي إننا نعرف الزمان الذي تدل عليه الكلمة من الكلمة نفسها. أقسام زمن الفعل:

ينقسم الفعل بحسب زمانه الى ثلاثة أقسام وهي (الفعل الماضي، الفعل المضارع، فعل الامر).
الفعل الماضي وعلاماته:

وهو الفعل الذي يدل على وقوع حدث في الزمن الماضي، مثل (كتب، ضرب).

وعلامة الفعل الماضي هي: قبوله تاء الفاعل (أي تاء المتحدث) مثل: (كَتَبَ - كَتَبْتُ).

وكذلك قبوله تاء التانيث الساكنة مثل: (جاءَ - جاءتْ) وهذه التاء للدلالة على ان من قام بالفعل مؤنث.

الفعل المضارع وعلاماته:

وهو الفعل الذي يدل على وقوع الحدث في الزمن الحاضر أو المستقبل مثل: (يذهب، يلعب).

وعلامات الفعل المضارع هي قبوله (لم، وسوف، والسين) مثل: (لم يلعب أحمد) و(سوف يلعب غدا) أو (سيلعب غدا).
فعل الامر وعلاماته:

وهو الفعل الدال على طلب ايقاع الحدث، مثل (اقرأ، اكتب)، وزمانه المستقبل، لأن المطلوب منه ايقاع الحدث سيقوم بايقاعه بعد انتهائك من الكلام بفترة تطول أو تقصر.

وعلامته قبوله نون التوكيد مع دلالته على الطلب، مثل: اكتبن، ونون التوكيد هنا تأتي مع المذكر، وكذلك قبوله ياء المخاطبة مع دلالته على الطلب مثل: اكتبني، وياء المخاطبة تعني ان الكلام موجه الى انثى.

مبادئ حقوق الانسان وتطبيقاتها في حضارات وادي الرافدين

إعداد: حيدر العزاوي

لا تزال حضارات وادي الرافدين تذهلنا يوماً بعد آخر بسبب اسبقيتها لدول وحضارات العالم أجمع في العديد من العلوم والمعارف بالإضافة الى التطور الفكري الهائل الذي توصلت اليه تلك الحضارات قبل الالف السنين، حيث ان حضارات ما بين النهرين لم تغفل اطلاقاً عن حقوق الانسان للأفراد والرعية الذين كانوا يعيشون في تلك الحقبة الزمنية القديمة، فقد صدرت آنذاك العديد من القوانين والتشريعات التي أكدت على مختلف الحقوق الانسانية للشعوب التي كانت من اساسيات الفكر للفرد العراقي القديم. تم العثور على العديد من الوثائق التي تؤكد اهتمام تلك الحضارات بمبادئ حقوق الانسان والسعي لتحقيقها وسنذكر منها ما يلي:





اصلاحات أوركا جينا : وهي اقدم وثيقة اصلاحية معروفة الى الآن تعود الى الحضارة السومرية وتنسب الى الملك (اوركا جينا) تم العثور عليها مكتوبة على لوح طيني سومري في جنوب العراق وتحديداً في مدينة الشطرة حيث يعود تاريخها الى ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد، تؤكد هذه الوثيقة على أهمية المساواة بين الفقراء والاعنياء والقضاء على التمييز بين الناس، بالإضافة الى الدعوة الى تشريع قوانين تنص على المساواة والعدالة وتوفير الحرية للشعب ومنع المتنفيين والكهنة والمرابين من التحكم في موارد المواطنين واستغلالهم ومعالجة المخالفات والجرائم. قانون أورنمو : ٣١ مادة قانونية يتألف منها هذا القانون الذي ينسب الى الملك (أورنمو) مؤسس سلالة اور الثالثة ، يتضمن هذا القانون حقوق المرأة المتزوجة والمطلقة ومواضيع تتعلق بالميراث والعبيد والأمور المتعلقة بالأحوال الشخصية للرعية. قانون لبت عشتار: هو قانون يحتوي بين طياته على ٣٧ مادة تتضمن قوانين تخص العدالة والمساواة ومنع الظلم واعانة الفقراء والضعفاء وتنظيم نظام الضرائب وحقوق المرأة والزوجة والميراث والقضاء على الفساد الاداري وتنظيم سلوك الافراد في المجتمع. قانون حمورابي: تعد قوانين حمورابي من أشهر واكمل القوانين على الاطلاق ، حيث انها اهتمت بشكل كبير بحقوق الانسان وأسست قواعد العدل والانصاف للعديد من التعاملات المختلفة حيث انها اهتمت بشكل كبير بأمور المرأة والزوجة وكذلك العبيد، حيث اصبحت لهم في فترة حكم حمورابي حقوق لم تكن لهم من قبل، كالدمة المالية المستقلة وحق التقاضي، كما اهتم قانون حمورابي بالملكية الخاصة للأفراد ومنع استغلال الاراضي وانصاف الفلاحين وذوي المهن المختلفة والفقراء.



قصيدة (بدران)

للشاعر محمد طاهر الحيدري

بدران في هذا المساء تولدا

أعني نبي العالمين محمدا

والصادق القيل الامام المقتدى

علم الهدى بحر المكارم والندى

هذا أطل على الوجود بنوره

كالشمس تسطع في النهار توقدا

وحفيده من بعده قد أرسل

النور الالهي البهي المفردا

هذا رسول الله جاء وبعده

كل الائمة سائرون على الهدى

منهم امام الصادقين وعزهم

وابو العلوم وكنزها والمقتدى

أحيا رسالة جدّه وعلومه

وأما ما في الدين أحدثه العدى

القيت هذه القصيدة بمناسبة ذكرى مولد النبي (صلى الله عليه وآله) وحفيده الامام الصادق (عليه السلام) وقد صور الشاعر مولدهما (صلوات الله عليهما) بأنه نور شعّ سناه على البشرية كالنور الذي ترسله الشمس فيتهدي به السائرون فهما (صلوات الله عليهما) ذاتان قدسيتان اختارهما الله ليكونا منارا للناس من ظلام الشرك والجهل وهاديين الى صراط الدين السماوي الحنيف، فالاول وهو النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) الذي أنقذ الناس من ظلمات الشرك والعبودية لغير الله تعالى والثاني هو حفيده الامام جعفر الصادق (عليه السلام) الذي أحيا ما إندثر من دين الله سبحانه وتعالى على أيدي الحكام فأنقذ بذلك الناس من ظلام الجهل والتبعية للظالمين. الشاعر

السيد محمد طاهر الحيدري من مواليد النجف ١٩٣٤م ومن اسرة علمية انتقل مع والده الى بغداد وأكمل دراسته فيها وعمل مدرسا لمادة الفيزياء لمدة عشرين سنة وفي نفس الوقت كان يتلقى العلوم الدينية وكان متوليا لجامع المصلوب في بغداد.

كتاب قوانين النجاح المستدام



تأليف: ريو هو أوكاوا

الكثير من الكتب التي تم تأليفها في مجالات التنمية البشرية ركزت على وضع قواعد للنجاح وكيف تخطو أولى خطواتك في سبيل تحقيقه، والدليل أنك إذا اطلعت على قوائم عناوين كتب التنمية البشرية ستجد عشرات الكتب تحمل مثل هذا العنوان، وكذلك فيما يختص بالسعادة وكيفية تحقيقها، لكن من النادر أن تجد كتابا واحدا يجمع بين هذين المفهومين في خطين متوازيين لا ينحرف أحدهما عن الآخر.

بعض الناس يعتقد أن النجاح هو السعادة وهذا مفهوم خاطئ؛ لأن النجاح في الوصول الى هدف لا يعني بالضرورة أن يعيش الانسان سعيدا طيلة مسيرته نحو هدفه، فقد يلاقي صعوبات وقد يضحي براحته أو راحة أفراد أسرته، لكن هذا الكتاب عالج موضوعي النجاح والسعادة من زاوية مختلفة، فالمؤلف في هذا الكتاب يؤكد أن تحقيق النجاح يجب أن يراعي القيم الاخلاقية بالدرجة الاساس ولا يتجاوزها، بحيث يبني الفرد سعادته ونجاحه على حساب الآخرين، ومن هنا تأتي أهمية هذا الكتاب الذي يناقش ضرورة التمسك بالقواعد الاخلاقية بالتزامن مع قواعد النجاح، حتى لا يفقد الآخرون سعادتهم.

فكرة الكتاب قائمة على مبدئين أساسيين؛ الاول هو كيف تصل الى النجاح وتستمر فيه وفي نفس الوقت كيف تكون سعيدا ومن حولك سعداء، والثاني كيف تجعل الآخرين ينجحون ويكونون سعداء.

وخلال قراءة تلك الكتاب ستطالعك عبارات مثل المحافظة على الفضائل ومراعاة الجانب الروحي، وطلب الهداية الالهية، وغيرها، لذا ننصحكم بقراءته.

كلية القانون

لكل الحالمين بالدفاع عن حقوق المظلومين، لكل الساعين الى تحقيق العدالة، لكل الراغبين بتبني الأحكام القانونية التي من شأنها أن تجعل مجتمعنا مجتمعاً أفضل ويخلو من الجريمة زاهراً بكون العدالة فيه الصفة الأبرز، من يطمح لذلك فكلية القانون هي خيارك الأمثل لتحقيق هذه الأحلام.

إعداد: حيدر العزاوي



نبذة عن الكلية :

يتمثل هدف كلية القانون برفد المجتمع بخريجين يمتلكون ثقافة قانونية متكاملة تؤهلهم للعمل بمختلف مؤسسات الدولة وكذلك القطاع الخاص بالإضافة الى تزويدهم بخلفية قانونية تمكنهم من استحصال الحقوق المهدورة وإنصاف المظلومين.

التأسيس :

تأسست اول كلية للقانون في جامعة بغداد عام ١٩٠٨م، حيث سبقت العديد من الكليات العربية والعالمية، حيث كان لها الأثر الكبير في التأثير على الأفكار السياسية والاجتماعية في تلك الفترة، لتتولد من بعدها العديد من الكليات القانونية في مختلف أنحاء العراق.

طبيعة المنهاج التدريسي:

تتناول كلية القانون العديد من المواضيع التي من شأنها اكساب الطلبة الدارسين ثقافة تؤهلهم للعمل باختصاصات قانونية



متنوعة ودقيقة لعل أبرزها :

القانون المدني: يتناول هذا الدرس تعريف الطلبة بطبيعة المؤسسات المدنية وفهم مصطلح الملكية والملكية الفكرية وعلاقة التشريعات القانونية بالشرعية الإسلامية وما يقابلها من شرائع أخرى في باقي قوانين دول العالم.

القانون التجاري: يتكفل هذا القانون بتعريف الطلبة بقوانين تخص التعاملات التجارية التي تحصل من خلال المعاملات المالية والشركات المختلفة العاملة والمصارف وغيرها.

القانون العام: يتعرف من خلاله الطالب في كلية القانون على الأساسيات العامة التي تؤهله للعمل ضمن القانون الدستوري التشريعي.

الشرعية الإسلامية: تُعرّف هذه المادة الطلبة الدارسين بالقوانين التي لها ارتباطات متعددة الجوانب بالشرعية الإسلامية ومدى تأثرها به وبالتالي ان بعض المؤسسات تحتاج الى أشخاص قادرين على فهم الشرعية الإسلامية للحكم بقضايا كالميراث وغيرها.

القانون الجنائي: يتكفل بتعريف الطلبة الدارسين بالإجراءات القانونية والاحكام الخاصة بالجرائم المختلفة.

ماذا يمكنك العمل بعد التخرج من كلية القانون؟

يمكن لخريجي القانون العمل بالعديد من الوظائف، سنذكر بعضها :

ممارسة العمل كمحامٍ والتكفل بحل العديد من القضايا المختلفة.

الالتحاق بالسلك العسكري والعمل كضابط حقوقي في وزارتي الداخلية والدفاع.

الالتحاق بالمعهد القضائي لتتخرج فيما بعد كقاضٍ وممارسة مهنة القضاء.

العمل في الوزارات المختلفة كموظف مختص بالجانب القانوني.

العمل كاستشاري قانوني في القطاع الخاص والعام، بالإضافة الى العمل كاستشاري خاص بالقانون الدولي.



رياضة سيباك تاكرو كرة الطائرة بالأقدام

تعتبر رياضة سيباك تاكرو مزيجاً من رياضة كرة القدم وكرة الطائرة، وتعرف على أنها رياضة شعبية وجماهيرية بدأت في جنوب شرق آسيا منذ القرن الماضي، لتدخل ضمن دورة الألعاب الآسيوية أول مرة عام ١٩٩٠م، وتلعب على قاعات مخصصة تشبه ملاعب كرة الريشة للزوجي، حيث تبلغ مساحة الملعب ١٣,٤ × ٦,١ م، ويقسم الملعب إلى نصفين بواسطة شبكة يكون طولها في مسابقات الرجال أكبر من مسابقات طول شبكة مسابقات النساء، بينما يبلغ وزن الكرة المستخدمة في هذه الرياضة ٢٥٠ غراماً تقريباً.

تجري المنافسات بين فريقين ولكل فريق ثلاثة لاعبين، ويحاول اللاعبون إسقاط الكرة بأقدامهم من خلال نقل الكرة فيما بينهم بقوة ومهارة عالية، وبعد ذلك يتم تسديدها بقوة داخل ملعب فريق الخصم كي تحسب لهم نقطة، ومن أبرز قواعد اللعبة أنه لا يمكن للاعبين لمس الكرة بأيديهم، ومن القواعد أيضاً أنه يحق للاعب لمس الكرة بقدمه ثلاث مرات متعاقبة فقط، وتقام مجموعة من البطولات في هذه الرياضة أغلبها في شرق آسيا، وهناك مجموعة من المنتخبات أبدعت في هذه الرياضة لعل أبرزها: (تايلند - ماليزيا - ميانمار - اليابان - الصين - فيتنام).



الشاي الأخضر (علاج الشيخوخة)



يكافح الأورام السرطانية من خلال منعه نمو الأوعية الدموية التي يتغذى عليها الورم السرطاني. يقاوم الاكتئاب من خلال احتوائه على عنصر طبيعي في مكوناته يساعد على الاسترخاء ومحاربة الكآبة والضجر. يساعد الشاي الأخضر على خفض وزن الجسم الزائد. يدخل في تركيب العديد من الوصفات الطبية العلاجية المختلفة. تعد أفضل وسيلة لإعداد الشاي الأخضر من خلال صب الماء المغلي عليه وتركه لمدة ٣ إلى ٥ دقائق ومن ثم تصفية الشاي ليشرب المنقوع المصفى للاستمتاع بفوائده الصحية الكثيرة، وينصح بعدم غلي الشاي نفسه مع الماء فهي طريقة غير صحيحة لإعداد هذا النوع الشاي حيث تترتب عليها بعض الأضرار المختلفة.

يعرف الشاي الأخضر بأنه نبتة ورقية ذات لون أخضر زاهٍ تتم زراعته بأراضٍ ذات مساحات واسعة غالباً، حيث يُعتبر الموطن الأصلي للشاي الأخضر هو دول شرق آسيا كـ (الصين واليابان وفيتنام وغيرها) لتنتقل فيما بعد إلى باقي دول العالم. ذاع صيت هذه النبتة بشكل واسع لما تحتويه من فوائد صحية الشاي الأخضر علاجاً للعديد من المشاكل الصحية ومنها: يقلل من حدوث الجلطات الدموية داخل شرايين وأوردة الجسم. يحفز الجهاز المناعي ويعزز من قدراته في مقاومة الأمراض المختلفة. يساعد الشاي الأخضر على خفض ضغط الدم واسترخاء عضلات الجسم.

خطوات لحل مشكلة التسويف

التسويف أو تأجيل إنجاز المهام هو أحد المشاكل الحقيقية التي نواجهها في حياتنا اليومية، وقد يترتب على هذه المشكلة الكثير من الأضرار، منها؛ تأجيل وقت المذاكرة أو العمل أو إنجاز أمر ضروري، وقد تأخذ مشكلة التسويف أشكالاً متعددة لكن مصدر جميع الأشكال هو العامل النفسي بالدرجة الأساس.

والأمثلة على التسويف كثيرة منها أنك تريد القيام بواجبك الدراسي لكنك قبل أن تبدأ تقول لنفسك: لأراجع بعض الرسائل على مواقع التواصل الاجتماعي، وبعد تصفحك هذه المواقع تجد أنك ابتعدت عن التفكير في واجباتك الدراسية وتغيرت حالتك المزاجية وصرت أقل اندفاعاً لتأدية مهامك، وهنا يكمن الضرر؛ لأنك لن تكون بحالة نفسية جاهزة لإنجاز المهام المطلوبة منك.

وهناك بعض الخطوات للتغلب على هذه المشكلة منها :

١ _ كتابة قائمة بالمهام :

تُعد قوائم المهام من الأمور المهمة للتقليل من مشكلة التسويف؛ لأنك تعرف مسبقا ما يجب عليك فعله، وما هي تفاصيل العمل المطلوب منك.

٢ _ تحديد الأدوات :

لإنجاز أية مهمة يجب أن تعرف ماهي أدواتها وتهيئها تحت متناول يدك كي لا تضطر لترك عملك والذهاب الى جلب ما تحتاج اليه، مما يسبب خسارة في الوقت وتشتت في الذهن، فمثلا عندما تريد أن تذاكر دروسك يجب أن تكون كل كتبك ودفاترك وأقلامك في متناول يدك.

٣ _ الخطوة الأولى :

هناك مثل يقول : (رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة) وهذا ينطبق على حياتنا اليومية فأهم عنصر في إنجاز أي عمل هو البداية، وحين تبدأ بجزء صغير من العمل سيكون إنجاز باقي العمل أسهل عليك من بدايته.

٤ _ تقسيم المهام :

إن تقسيم العمل الى أجزاء يساعد كثيرا في تسهيل إنجازه، فعندما تنجز أجزاء صغيرة من العمل سيكون لديك الدافع في إنجاز الباقي بسرعة وسهولة.

٥ _ البداية بالأكثر صعوبة :

لكي تنجز مهامك بشكل جيد ابدأ بالمهام التي لا تفضلها كثيرا لكي تتخلص من إنجازها أولا ويبقى لديك المهام الأسهل وهي بطبيعتها لا تمثل مشكلة لديك.

٦ _ التفكير في العواقب :

ذكر نفسك دائما بعاقبة إنجاز عملك، فقد يعود إنجاز المهمة عليك بالنفع والفائدة، والرغبة في الفائدة تعتبر حافزا للعمل، أو قد يكون عدم إنجازها يضررك، والخوف من الضرر يعتبر حافزا أيضا.

٧ _ خاصم كل الملهيّات :

لتنجز عملك بشكل صحيح أعلن مقاطعتك لكل الملهيّات كجهاز الموبايل أو التلفزيون أو الكلام الجانبي، وعود نفسك على عدم الانقطاع إلا لأمر ضروري جدا.



وجادلهم بالتي هي أحسن

خلق الله سبحانه وتعالى الناس مختلفين في كل شيء فمن جهة الصورة فلا أحد من الناس يشبه الآخر تمام الشبه ولا بد من أن تكون هناك اختلافات ولو بسيطة، وحتى التوائم يختلفون فيما بينهم من الناحية الجسمية، أما على المستوى النفسي فالاختلافات كبيرة وكثيرة، ويختلف الناس في ثقافتهم وأذواقهم ومستوى فهمهم لأنفسهم وللعالم المحيط بهم،

وبسبب كل هذه الاختلافات نجد أن آراء الناس حول موضوع معين تختلف، وحكمهم على الأشياء والمواضيع يختلف تبعاً لاختلاف آرائهم، ولهذا أمر الله سبحانه وتعالى المؤمنين به أن يتخذوا لغة الحوار المبني على احترام الآخر وتقديم الأدلة والحجج العقلية والمنطقية لإقناع الطرف الآخر، فقال عز وجل: «ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ» (النحل/ ١٢٥)، وفي هذه الآية بين الله سبحانه وتعالى لنا طريقاً ناجحاً للدعوة إلى طريق الحق، وأمرنا سبحانه وتعالى حين نريد التنازع في أمر ما أن نحاوّر بالأحسن، أي بأفضل طريقة للإقناع من خلال تقديم الحجة والدليل على ما نقول وترك التنازع لأجل الفوز بالجدال أو لاستعراض المعلومات، بل يجب أن تكون نيتنا هي إظهار الحق ودحض الباطل قربة إلى الله تعالى، وعند ذلك سيأتي التسديد الإلهي، وتعم الفائدة.





الشفق القطبي

حيث يكون المجال المغناطيسي في القطبين أضعف
من باقي المناطق، لتتفاعل فيما بعد مع الغازات
الموجودة في جو الأرض فتنتج هذه الأضواء
الملونة والجميلة.

تمثل كل من (أيسلندا، النرويج، كندا، فنلندا،
شمال السويد) وغيرها من أفضل المناطق لرؤية
الشفق القطبي.

بحسب بحوث عديدة لوكالة الفضاء العالمية
(ناسا) صرحت بأن ظاهرة الشفق تحدث في
كواكب أخرى غير الأرض كزحل والمشتري لكنهما
يختلفان عن الأرض باختلاف اتجاهات القطبين
والمجال المغناطيسي لكل كوكب.

يعرف الشفق القطبي بأنه ظاهرة طبيعية تتمثل بتولد
أضواء ذات ألوان مختلفة أبرزها (الأخضر والأحمر
والأزرق) في كلا القطبين الشمالي والجنوبي للأرض
يمكن ملاحظتها بوضوح تام في أوقات مختلفة من
السنة.

تحدث هذه الظاهرة نتيجة عملية فيزيائية تتمثل
بانبعاث جزيئات ناتجة عن عواصف شمسية مكهربة
تنتقل بسرعة كبيرة عبر الفضاء الشاسع وصولاً إلى
الأرض تمكنها السرعة العالية من اختراق المجال
المغناطيسي لكوكب الأرض في منطقة القطبين.

قصة نجاح شركة أمازون ومؤسسها جيف بيزوس

إعداد: احمد الخالدي



لا نريد أن نكرر أن معظم الناجحين كانوا فقراء أو متوسطي الدخل، فهذا الامر قد يكون هو الدافع الاول للتفكير في تطوير المواهب ثم قيادة الاعمال والاستثمارات التجارية، وبغض النظر عن كون قصتنا عن أحد أغنى الشخصيات في العالم، لكن المهم ليس هو مقدار الثروة التي وصل اليها، وانما المهم هو الدروس التي نتعلمها من هذه القصة. كان (جيف بيزوس) شخصا عاديا مثلنا متوسط الحال ككل الاشخاص الذين يعيشون في حيه، ولم تكن حياته خالية من المشاكل، فقد انفصل والداه وهو في سن صغير واضطر أن يعيش مع زوج والدته، لكن ذلك لم يمنعه من التفوق في دراسته، فقد أكمل دراسته الثانوية والتحق بالجامعة ليتخرج فيها متخصصا بالهندسة الكهربائية وعلوم الحاسبات مع مرتبة الشرف، وقبل أن يتخرج كان (جيف) قد عمل بائع بيتزا وماسح سيارات، لكن بعد تخرجه في الجامعة عمل في شركة استثمارية، وفي فترة قياسية ترقى في وظيفته وأصبح أصغر نائب لرئيس الشركة، وبعد أربع سنوات من عمله قرر (جيف) أن يؤسس شركته الخاصة. بداية المشوار:

بعد أن اطلع (جيف) على حجم النمو السريع للإنترنت، توجه في عام ١٩٩٥ لتأسيس موقع أمازون على شبكة الإنترنت، حيث استهوته فكرة بيع الكتب؛ وقد شكك الكثير من الناس في نجاح مشروعه، لكنه لم

يلتفت الى كلام المشككين ومضى لتحقيق حلمه، وقد حقق موقعه لتجارة الكتب نجاحاً باهراً، وصار معروفاً عالمياً في عام ١٩٩٧. وكانت بداية موقع أمازون هي بيع الكتب الالكترونية فقط لكنه ومع تزايد الطلب على خدماته فكر في توسيع عرضه لمنتجات أخرى كالاقرص المدمجة وبرمجيات الحاسوب وشرطة الفيديو وما شابه ذلك وفي عام ٢٠٠٢ بدأ ببيع منتجات أخرى كالاكسسوارات والملابس الاحذية، واعتمدت شركة أمازون خدمات جديدة كتوصيل الطلبات الى الزبائن، ثم توسعت الشركة وصار لديها فروع كثيرة في الولايات المتحدة الامريكية ودول أخرى كثيرة، وأصبح موقع أمازون هو الموقع الأول عالمياً للتجارة الالكترونية، وتنوعت المنتجات التي يبيعها هذا الموقع، حتى صارت تشمل كل المنتجات المعروفة في الاسواق.



نستفيد من هذه القصة :

- ١ _ إن الوضع الاجتماعي لا يجب أن يكون عائقاً بينك وبين تحقيق اهدافك فبالرغم قساوة الوضع الذي كان يعيشه (جيف) الا إنه اجتهد في دراسته وحقق أعلى التقييمات.
- ٢ _ أكتشاف الجديد قد يكون فرصة لا تعوض للنجاح، فقد اكتشف (جيف) أنه يمكنه من خلال موقع الانترنت أن يسوق سلعة معينة وينجح في بيعها، وهذا ما لم يسبقه اليه أحد.
- ٣ _ بداية النجاح في أي شيء يجب ان تتوافق مع اهتماماتك وما تعرفه بالفعل، وهذا ما فعله (جيف) حين بدأ بتسويق الكتب وبيعها.
- ٤ _ فكر فقط في احتمالات النجاح والبدائل الممكنة للوصول للنجاح بدل التفكير بالفضل.
- ٥ _ ادرس مشروعك جيداً ولا تلتفت لكلام المشككين والسلبيين.

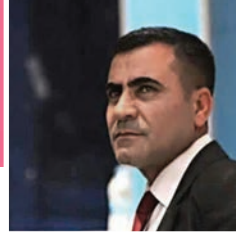
برامج الترفيه قنابل موقوتة في بيوتنا

لوسائل الاعلام المختلفة تأثير كبير على الجماهير سواء كان ذلك التأثير ايجابياً ام سلبياً بما تحتويه من أفكار وأهداف، وقد انتشرت في الآونة الأخيرة العديد من البرامج التي تبث عبر وسائل الإعلام المختلفة متخذة من طابع الفكاهة والضحك هوية لها وقد يحمل بعضها أهدافاً أخرى سبق التخطيط لها، لتكون تلك البرامج قنابل موقوتة وناقوساً ينذر بخطر يهدد أخلاقنا وأفكارنا ومعتقداتنا. هذا التحقيق يسلط الضوء على خطر بعض البرامج التي تصدرت الشاشة العراقية من حيث المشاهدات ونالت شعبية كبيرة جداً لدرجة ان الافكار التي تروج اليها تلك البرامج أصبحت حديث الساعة.



وسيلة للترفيه لا أكثر من ذلك:

من جهته عبر أحمد مصطفى طالب في المرحلة الثانوية عن رأيه بالقول: ان ما يشاهده الشباب يومياً من برامج عبر وسائل الإعلام المختلفة هو للترويح عن النفس والضحك ولا يستوجب التعمق بطبيعة ما تحتويه هذه البرامج من أهداف ورسائل مختلفة بغض النظر عن طبيعة تلك الاهداف والبرامج.



انتهاك للقيم وممارسات مغلوبة للحرية الإعلامية.

مجلة حيدرة التقت بأستاذ الإعلام في جامعة أهل البيت الاستاذ أحمد باقر الشريفي معبراً عن رأيه في تأثير هذه البرامج في أوساط الشباب قائلاً: للأسف أغلب الشباب والمراهقين في مجتمعنا يتعرضون لبرامج تلفزيونية هابطة، وهي تمارس الحرية الاعلامية بمفهومها الخاطئ وذلك ببث الأفكار المبتذلة، دون مراعاة لشعور الناس وذلك بحجج الترويح عن النفس، فمعظم هذه البرامج تتعدى الحرية الشخصية وذلك من خلال استخدام كلمات وعبارات نابية خادشة للحياء ومخالفة للأعراف والتقاليد والمعتقدات الفكرية والثقافية التي تربينا عليها، كما ان للحرية الاعلامية شروطاً وضوابط يجب التقيد بها والا تحوّل الإعلام إلى أداة هدم وتدمير لأخلاق الجيل الصاعد والإساءة البالغة إلى براءة الأطفال والمراهقين.

تباينت الآراء حول هذه البرامج فمنهم من يراها وسيلة للترفيه والضحك والترويح عن النفس ويراها الاغلبية الآخرون من المختصين وأصحاب الرأي بهذا الشأن ان تمثل انتهاكاً واضحاً وصريحاً لكل القيم والعادات والتقاليد المجتمعية، مع بيان الحاجة الحقيقية الى وجود حركة توعوية لبيان الاهداف الهدامة التي تبث عبر تلك البرامج وتنبيه الآخرين الغافلين عما يحيط بهم من خطر محقق.

وسائل جذب وتجاهل متعمد لأخلاقيات المهنة : هذا ما بينته المتخصصة بالاعلام الست زهراء الحداد حيث قالت:

بعض وسائل الإعلام متخوفة من عزوف الجمهور عن مشاهدتها بسبب سطوة وسيطرة الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي ولذلك تحاول جاهدة اللجوء الى بث مثل هكذا برامج وبأساليب مختلفة ساعية الى جذب جمهور الشباب والمراهقين بحجة ان هذه البرامج فكاهية وللتسلية متناسية ميلها عن القواعد والأساليب الرصينة للإعلام وسط صمت غريب من هيئة الإعلام والاتصالات عن ايقاف مثل هذه البرامج التي قد تمس بعض الأحيان أخلاقيات المهنة الصحفية والإعلامية.

ولا تتأبزووا بالألقاب

التفوّه بكلمات بذيئة تجاه الآخرين والتقليل من شأنهم لأي سبب كان ما هو ألا فعل يتنافى مع الأخلاق الإسلامية السامية التي أكد عليها الله سبحانه وتعالى ونبينا الكريم محمد وآل بيته الأطهار (سلام الله عليهم أجمعين) في آيات وأحاديث عديدة، فلا يحق لأي فرد أن يتسبب بأذى لفضيلاً أو معنوي لشخص آخر وان يطلق عليه ألقاباً وصفات تقلل من شأنه وتسيء الى سمعته مهما كانت الدواعي والأسباب وان في ذلك ضرراً نفسياً ومعنوياً كبيراً، فقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ) (سورة الحجرات الآية ١١).

إن ديننا الحنيف يمنع السخرية والاحتقار والاستهزاء، بل إن الأخلاق الإسلامية عكس ذلك تماماً، فدائماً ما يؤكد الإسلام على ضرورة احترام الآخر والتعامل معه بما يليق بالهيئة الانسانية الاسلامية التي كرمها الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته، فلنكن على خطى الصالحين وكما أراد لنا أن نكون ربنا سبحانه وتعالى ونبيه الأكرم (صلى الله عليه وآله).

البونساي

فن زراعة الاشجار الصغيرة



يعرف فن البونساي بأنه فن غرس الاشجار داخل اوانٍ صغيرة وفق شروط وقواعد خاصة بهذا الفن لتكون لنا بالمحصول شجيرات صغيرة الحجم لا يتجاوز طولها الستين سنتيمتراً. ظهر هذا الفن لأول مرة في شرق آسيا وتحديداً في الصين لينتقل فيما بعد الى اليابان في القرن الثاني عشر، والغاية من انبات هذه النباتات بهذا الحجم هو غاية جمالية في الاساس كما ان تلك الشجيرات عند بعض الشعوب ذات ارتباطات وثيقة بطقوس دينية وأخرى نفسية. يعتقد الكثير من الناس عند مشاهدة شجيرات البونساي انها شجيرات من نوع خاص بسبب شكلها وصغر حجمها،

لكن في حقيقة الأمر ان هذه النباتات ما هي الا الياق ولباب اشجار الغابات كالقيقب والدردار والأرز، حيث يتم اخذ الياق تلك الاشجار ولبابها وزراعتها في اوانٍ صغيرة الحجم ذات اشكال والوان خاصة، ومن ثم يتم تقليم تلك الشجيرات واقتصاص فروعها واغصانها وربطها بواسطة اسلاك ليتم اجبارها على النمو باتجاه محدد وشكل محدد. تحتاج أشجار البونساي الى اهتمام بالغ من حيث الكميات الغذائية وكمية السقي وعدد مراته بالإضافة الى درجة الحرارة والضوء لكي تبقى محافظة على نضارتها وجمالها الذي عُرفت به.



جمعية كشافة الكفيل

تشارك بإحياء ذكرى ولادة المصطفى (صلّى الله عليه وآله)

متابعة: حيدر العزاوي

ضمن فعاليات مهرجان جامعة العميد الخاص بإحياء ذكرى ولادة النبي الاكرم محمد (صلى الله عليه وآله) شاركت جمعية كشافة الكفيل بفقرتين فئيتين تضمنتا عرضاً مسرحياً وآخر تمثل بأنشودة ولائية. ولحديث عن هذا الشأن كان لجلتنا لقاء بمسؤول شعبة الطفولة والناشئة الاستاذ حسنين فاروق الخفاجي ليتحدث لنا قائلاً: كما عهدناها دائماً لن تغفل جمعية كشافة الكفيل إحدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة في قسم الإعلام التابع للعتبة العباسية المقدسة عن إحياء أغلب المناسبات الدينية الحزينة منها والسعيدة، فبدعوة كريمة من قبل جامعة العميد التابعة للعتبة العباسية المقدسة شاركت الجمعية متمثلة بمفوضية الابداع وتنمية المواهب بنشاطين ضمن فعاليات إحياء ذكرى ولادة خاتم الانبياء والرسول (صلى الله عليه وآله). اختتم الخفاجي حديثه قائلاً: تمّ النشاطان بمشاركة عدد من عناصر الجمعية ومن كافة الفئات العمرية (أشبال - كشافة - جوال) ليمثل النشاط الاول بعرض مسرحي مثير تناول معاني عديدة لعل ابرزها

حب الوطن والتضحية من أجله رغم كل الصعاب التي واجهته ولطف الله تعالى والانعام التي تفضل بها علينا والتي تستوجب الشكر والثناء والحمد عليها، ليكون النشاط الاخر متجسداً بأنشودة صدحت بها عناصر المحبين من جمعية كشافة الكفيل بذكر آل بيت النبوة ومهبط الوحي (صلوات الله عليهم أجمعين). من الجدير بالذكر: ان جمعية كشافة الكفيل حريصة كل الحرص على إقامة العديد من النشاطات التي تسعى من خلالها الى احياء سيرة اهل البيت (عليهم السلام) من خلال اقامتها المحافل والبرامج المختلفة بالإضافة الى مشاركتها بمحافل أخرى تقيمها باقي اقسام العتبة العباسية المقدسة، تأكيداً منها على ضرورة احياء الموروث الديني العقائدي ليكون له الاثر الفعلي في نفوس ابناء المجتمع.





فخاخ التضليل الاعلامي

إعداد: حيدر العزاوي

السلام عليكم، ادعى عبد الرحمن وابلق من العمر ١٦ عاماً تكمن مشكلتي بأنني اتعرض يومياً الى كم كبير من المعلومات والايخبار المتناقضة حول نفس الموضوع من خلال متابعتي العديد من وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي مما يخلق في داخلي ارباكاً كبيراً وعدم قدرتي على التمييز ما بين الحقيقة والتضليل للمعلومات المنشورة بمختلف أنواعها.

مجلة حيدرة :

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته صديقنا العزيز، نرحب بك أجمل ترحيب ونشكر على طرحك هذه المشكلة الشائعة في مجتمعنا على أمل ان نجد بعض الحلول المنطقية المثمرة التي نأمل ان تكون مجدية لكن يجب ان ندرك اولاً ان بعض المؤسسات الاعلامية وللأسف الشديد تسعى الى نشر بعض الحقائق الزائفة والمعلومات المغلوطة لأهداف وغايات غير مهنية بعضها ذات مكاسب شخصية وأخرى ذات مكاسب ربحية مما يخلق لدى المتابعين تضارباً وتناقضاً في تبني الحقائق والمعلومات والايخبار التي يتم تناولها يومياً وبغزارة،

وسنتناول بعض النقاط التي من شأنها ان تحول دون الوقوع في فخ التضليل الاعلامي وهي كالآتي:

افضل ما يمكن ان يتمتع به المرء لمثل هكذا مشاكل هو الوعي والادراك لما يحيط به من متغيرات آنية وان يكون على اطلاع دائم بمختلف ما يجري من حوله فمن هنا تبدأ الخطوة الاولى لحل هذه المشكلة.

لتفادي التضليل الاعلامي يجب ان نأخذ المعلومات من مؤسسات اعلامية رصينة تكون الصفة السائدة لها هي المصداقية والحيادية ونقل الحقيقة المجردة فقط.

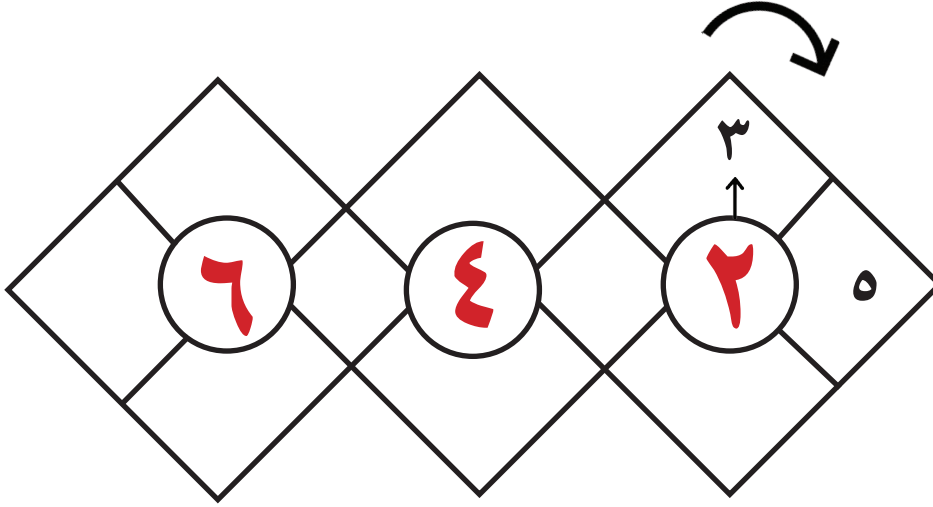
الحرص على عدم تبني ونشر اي معلومة يُروج لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الاعلام المختلفة دون التحقق من مصداقيتها من أكثر من مصدر رصين.

التحليل المنطقي والعقلي لكل الحقائق المنشورة قبل تصديقها والترويج لها امر ضروري جداً لخلق مصد للهجمات التضليلية التي تقوم بها بعض المؤسسات الاعلامية المأجورة.

التجاهل والاهمال المتعمد لبعض وسائل الاعلام غير النزيهة وغير الصادقة وما تنشره من اكاذيب واشاعات لا تستند الى الواقع يعد بمثابة وسيلة رادعة لمثل هكذا اعلام مأجور وبالتالي ستقل نسبة انتشار هذا النوع من الاعلام في حياتنا اليومية وفي الوسط الاعلامي بشكل عام.



فكر وتأمل



أبدأ بالمربع ذي السهم
واضف اليه العدد
الموجود في الدائرة
وتحرك باتجاه عقارب
الساعة اوجد الاعداد
في المربعات الباقية .

الاعداد المرتبة

رتب الاعداد الاتية

(١٦، ٣، ١٨، ١١، ٢، ١٠، ١٢)

في المربعات بحيث يكون مجموع اي خط

عمودي او افقي يساوي (٣٠).

		٢
		١٠
		٨

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي

تصبح المعادلة صحيحة.

$$8 + 8 - 5 = 23$$

عود الثقاب

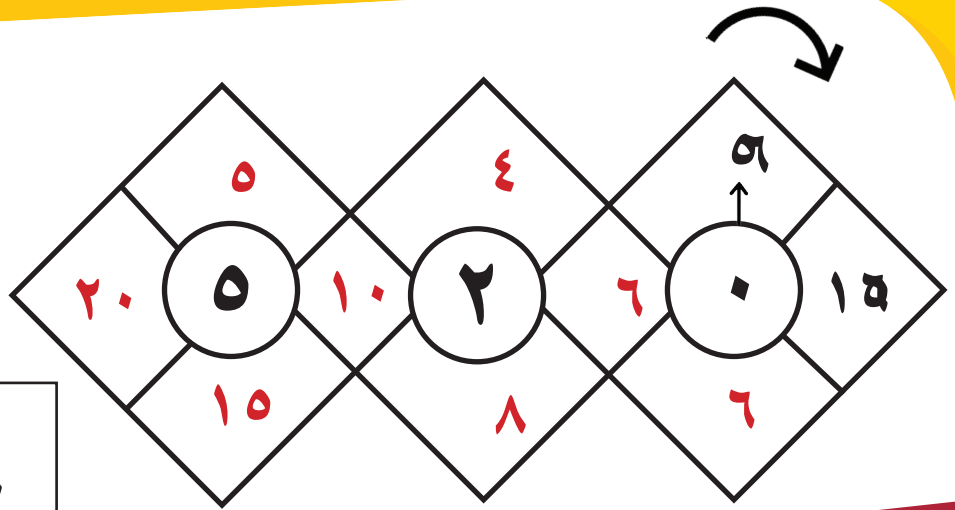
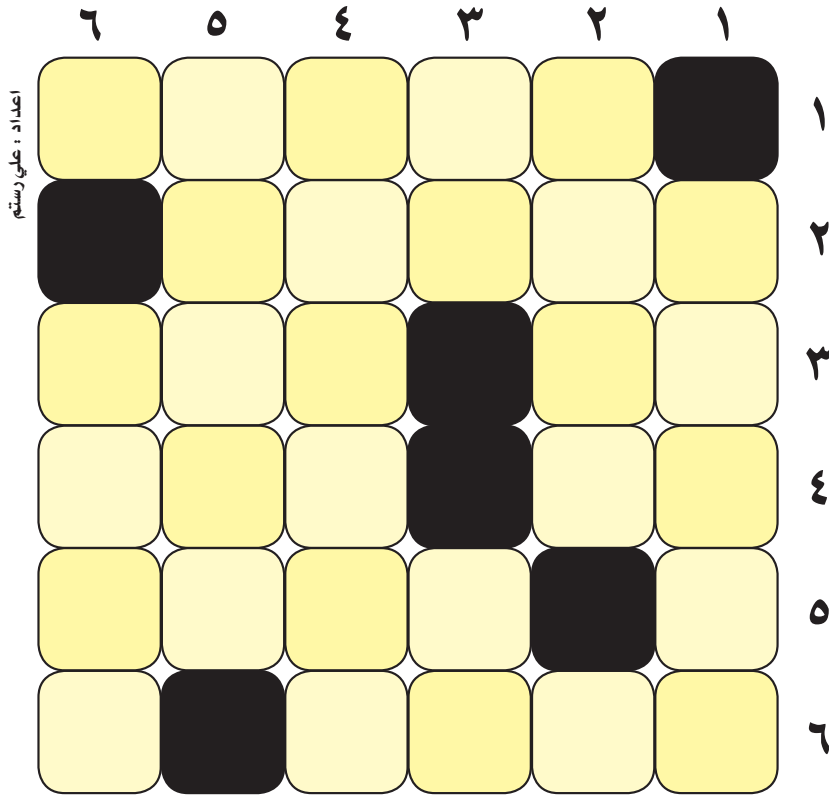
الكلمات المتقاطعة

أفقي

- ١- مع الدجاج صوته يصدح في الصباح.
- ٢- من أسماء الموصل.
- ٣- والد معكوسة / احب.
- ٤- إله / خوف وفزع.
- ٥- شخصية كارتونية مع توم.
- ٦- خادم الكعبة.

عمودي

- ١- نور.
- ٢- عكس ذهاب.
- ٣- اداة نصب نافية / والد الوالد.
- ٤- جمع ديوان.
- ٥- مناي معكوسة.
- ٦- مرشد..



١٧	٣٢	٦
٧		٣٠
٣١	٥	١٩

$$9 - 4 = 5$$

أطلق الفنان عودة الفهداوي #الزمن_القيح
ففي محاولة منه لتعريف أبناء هذا الجيل بمعاناة
الشعب العراقي في زمن التسعينيات
(الحصار الاقتصادي)

